



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: HISTORIA**

**MATERIA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA**

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF**

**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL** (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

**PROFESORA: BUCHBINDER, PABLO**

**CUATRIMESTRE: 2°**

**AÑO: 2020**

**CÓDIGO N°: 0415**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**  
**MATERIA: HISTORIA CONTEMPORÁNEA**  
**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL<sup>1</sup>**  
**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: EF**  
**CARGA HORARIA: 96 HORAS**  
**CUATRIMESTRE Y AÑO: 2º 2020**  
**CÓDIGO N°: 0415**

**PROFESORA: BUCHBINDER, PABLO**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>2</sup>**

**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: FASANO, LAURA**  
**AUXILIAR DOCENTE DE PRIMERA: DEVES, MAGALÍ**  
**AUXILIAR DOCENTE DE PRIMERA: PACHECO, JULIETA**  
**AUXILIAR DOCENTE DE PRIMERA: WESTBERG, NATALIA**

### **a. Fundamentación y descripción**

Historia Contemporánea constituye una de las 12 asignaturas del ciclo de materias específicas obligatorias de la Carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Integra el plan de estudios prácticamente desde los orígenes formales de dicha carrera, a principios de la década de 1910, y por lo general, sus contenidos han estado centrados en el estudio del desarrollo histórico del mundo occidental a partir de la Revolución Industrial y la Revolución Francesa.

En relación a la organización del curso creemos importante resaltar que entendemos que, al margen de la delimitación y seguimiento de un conjunto de contenidos, toda asignatura de historia, a nivel universitario, debe ser estructurada a partir de un criterio problemático. Consideramos que el diseño de un curso en este nivel no puede consistir en una enumeración enciclopédica o exhaustiva de cuestiones ni aspirar ilusoriamente a tratar todos los aspectos involucrados en una etapa definida dentro de un marco regional, sino que debe estar basada en la delimitación de una serie de temas en cuyo tratamiento debe aplicarse, en profundidad, un criterio científico. Esto implica adoptar una perspectiva que no prioriza la inclusión de determinados contenidos conceptuales sino que, por el contrario, insiste en la

---

<sup>1</sup> Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (D) N°. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

incorporación de un conjunto de procedimientos y hábitos intelectuales. Poder analizar una cuestión en forma problemática implica reconstruir las distintas interpretaciones existentes sobre ella. Además requiere contraponer los textos en los que se expresan dichas interpretaciones, poder identificar las hipótesis y presupuestos sobre los cuales han sido construidas, así como la metodología a partir de la que se procura demostrar o refutar la hipótesis y, finalmente, delimitar y examinar en forma crítica las conclusiones de cada texto. Los textos deben ser colocados en diálogo entre sí e interpretados en función de posturas historiográficas. En síntesis, consideramos que la propuesta del curso debe ser valorada en función no de su extensión ni del conjunto de temas que abarca, sino a partir de la complejidad y profundidad del desafío intelectual que propone a los estudiantes.

La propuesta que presentamos aquí consta de tres secciones a desarrollarse en las clases prácticas, teórico-prácticas y teóricas, cuya organización, por las condiciones existentes actualmente adquirirá una modalidad virtual. La primera de ellas está centrada en dimensiones socioeconómicas. El proceso de industrialización, los orígenes de la clase obrera en distintos contextos nacionales, la cuestión del imperialismo, los orígenes de la primera guerra mundial y la Revolución Rusa son los principales temas que se tratan en esta parte. La segunda sección recorre controversias conceptuales históricas e historiográficas en torno al problema de la revolución. La primera unidad está dedicada a examinar este concepto y su tratamiento en la historiografía relacionada con el caso francés, haciendo hincapié en la categoría de "revolución atlántica". En las siguientes se analizan los debates en torno a las formas de la revolución a partir del Manifiesto Comunista, continuando con las discusiones en el seno de la Segunda Internacional, las controversias originadas a partir de la Revolución Rusa, finalizando con el análisis de las ideas de Antonio Gramsci sobre la cuestión. La última sección está dedicada a la crisis de los sistemas políticos, democrático-liberales en el período de entreguerras. Ponemos especial énfasis en este apartado en los casos italiano, alemán, y español. La última unidad de esta sección está dedicada a la problemática de los genocidios.

## **b. Objetivos**

Que los alumnos logren

- comprender los mecanismos básicos a partir de los que se han desarrollado las controversias historiográficas en torno a los procesos contemporáneos.
- incorporar la idea de la multiperspectividad como dimensión fundamental en el estudio de los fenómenos propios de la historia contemporánea.
- lograr diferenciar en el análisis de los procesos contemporáneos los distintos niveles de la realidad social: políticos, económicos, sociales y culturales y los modos y dinámica de articulación entre ellos.
- comprender la relación entre la elaboración de conceptos, categorías de análisis

sociales y políticos y la realidad empírica de la que dichos conceptos procuran dar cuenta.

- adquirir competencias adecuadas para situar y poner en diálogo y confrontación textos y trabajos relativos a un conjunto de problemas propios de la historia contemporánea.

- conocer las principales controversias historiográficas relacionadas con fenómenos tales como el surgimiento del orden industrial, del orden democrático liberal, y de la crisis de ese orden en tiempos de entreguerras.

### **c. Contenidos**

PRIMERA PARTE (a desarrollarse en las clases prácticas)

TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES: INDUSTRIALIZACIÓN, GUERRA E IMPERIALISMO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

#### 1. Revolución Industrial

Controversias y debates en torno al proceso de industrialización. Las perspectivas rupturistas y el modelo inglés. El papel de la técnica, los factores culturales, la religión, las condiciones jurídicas y los mercados. La industrialización como fenómeno global.

#### 2. Estudios en torno a la formación de la clase obrera

Controversias y debates en torno a la formación de la clase obrera. La obra de E.P. Thompson. Las críticas a la obra de Thompson, el problema de la conciencia de clase y su relación con los cambios en las condiciones materiales de los trabajadores. El debate entre Hobsbawm y Thompson en torno a la formación y orígenes de la clase obrera. El giro lingüístico y su impacto en los estudios sobre la historia de la clase obrera. Conciencia de clase y etnicidad. Casos nacionales: Francia y Estados Unidos.

#### 3. Clase obrera y género en el proceso de industrialización

Lo masculino y lo femenino. División del trabajo. Impacto de la Revolución industrial en la vida de la mujer. La experiencia del trabajo femenino. El hogar y el mercado laboral. La protección de las trabajadoras. El rol del Estado. La mujer y la educación. El movimiento feminista.

#### 4. Transformaciones económicas en la segunda mitad del siglo XIX: el fenómeno del imperialismo

La dinámica económica en la segunda mitad del siglo XIX. De la Unificación del

Mundo a la crisis de 1873. Debates en torno al Imperialismo: la obra de Lenin. El imperialismo social. Imperialismo y Nacionalismo. La relación entre el Imperialismo y el atraso económico de los países periféricos. El debate en torno al intercambio desigual.

## 5. Los orígenes de la primera guerra mundial

La primera guerra mundial y el problema imperialista. Las explicaciones estructurales del origen de la guerra. La guerra y la dinámica del mundo capitalista de finales del siglo XIX. La *pax* británica y el desafío alemán. Los cambios en la política exterior alemana y el ascenso al trono de Guillermo II. La política naval alemana y el origen del enfrentamiento germano-británico. Los actores: diplomáticos, militares y servicios de inteligencia. Factores eventuales y de corto plazo en las explicaciones del estallido de la guerra. La cuestión de los Balcanes y la interpretación de C. Clark.

## 6. La Revolución Rusa

Revolución Rusa: debates en torno a la "teoría de la continuidad". Del bolchevismo al estalinismo.

SEGUNDA PARTE (a desarrollarse en clases teórico-prácticas)

### LAS TRADICIONES REVOLUCIONARIAS

#### 1. La Historia Global: nuevas perspectivas historiográficas

El contexto del surgimiento y auge de la denominada historia global o universal. Definiciones. Aportes de la historia global. Críticas al eurocentrismo y a la historiografía basada en el estado nación. Alcances, límites y controversias de la historia global.

#### 2. Las revoluciones atlánticas

El ciclo revolucionario de la segunda mitad del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX y sus interpretaciones. Revoluciones burguesas y revoluciones atlánticas. Las tesis revisionistas. Las revoluciones en el contexto de la historia global. El "largo siglo XIX". Las nuevas ideas: el nacimiento de las tradiciones liberales y democráticas. Reflexiones en torno a la idea, el concepto y el uso del término revolución.

#### 3. Los revolucionarios desde 1848

Las revoluciones del 48. El manifiesto comunista y la idea de la revolución permanente. La Primera Internacional. La evolución del pensamiento de Marx y

Engels a partir del fracaso de 1848. Vías alternativas para el desarrollo de la revolución burguesa. Factores estructurales y acción política en el análisis de la dinámica revolucionaria. La revolución burguesa y el mundo colonial en la perspectiva de Marx y Engels: los pueblos sin historia. La Primera Internacional: marxistas y anarquistas.

#### 4. La Segunda Internacional, revolución y reformismo

El nacimiento de los partidos socialistas: tradiciones radicales, democráticas y marxistas. El marxismo clásico. El surgimiento del revisionismo y la obra de Eduard Bernstein. La ortodoxia de la Segunda Internacional: la obra de Karl Kautsky. La Segunda Internacional y el problema colonial. Condiciones estructurales y acción política en los debates de la Segunda Internacional.

#### 5. La política europea en la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del siglo XX

Las transformaciones de la política europea durante la segunda mitad del siglo XIX. El avance de la democracia en Europa Occidental: el sufragio universal. Las transformaciones del nacionalismo. Los debates en torno a la "modernidad de la nación": Hobsbawm y Hastings. Los trabajadores y la política.

#### 6. La ruptura de la Segunda Internacional: Controversias y debates en torno a la revolución en Rusia

La cuestión rusa en los debates de la Segunda Internacional. Las condiciones nacionales y la situación internacional en los debates en torno a la revolución en Rusia. La idea de la revolución permanente y el pensamiento de León Trotsky. El pensamiento de Lenin y las Tesis de Abril. La Segunda Internacional ante la revolución de octubre. La controversia entre Lenin y Kautsky.

#### 7. La revolución en Occidente

El ciclo revolucionario de la primera posguerra y sus lecciones: la obra de Antonio Gramsci. La reflexión en torno a los cambios políticos y sociales de principios del siglo XX y la estrategia para la revolución en Occidente. La crítica a la estrategia de clase contra clase. Nuevas conceptualizaciones en torno al problema del estado. La noción de Hegemonía. Guerra de maniobras y guerra de posiciones.

TERCERA PARTE (a desarrollarse en las clases teóricas)

CRISIS DE LA DEMOCRACIA Y ASCENSO DEL FASCISMO EN LA EUROPA DE ENTREGUERRAS

1. Nuevos estados y organizaciones políticas en la segunda mitad del siglo XIX

Los procesos de unificación en Italia y Alemania. Los procesos de nacionalización de las masas y sus límites en Italia y Alemania. Problemas de legitimidad de los nuevos estados y de sus sistemas políticos: el caso español. Los problemas de la representación política. Reconstrucciones de posguerra: el caso de las naciones derrotadas. La República de Weimar y la victoria mutilada en el caso italiano. Democracia, liberalismo y república en los orígenes del siglo XX.

2. El ascenso del fascismo en Italia

Controversias historiográficas en torno al ascenso del fascismo: la relación con el gran capital y la reacción propietaria. La obra de Angelo Tasca. El fascismo y las tradiciones del *risorgimento*: la interpretación de G. Volpe. El fascismo como paréntesis: la obra de B. Croce. Fascismo y clases medias en la perspectiva de Renzo De Felice. Los orígenes revolucionarios del fascismo y la interpretación de Zeev Sternhell. El fascismo como religión política y los escritos de E. Gentile. Modernismo, marxismo y fascismo.

3. El ascenso del nazismo en Alemania

Las interpretaciones en torno al ascenso del Nazismo. El nacionalsocialismo como fenómeno europeo y la obra de F. Meinecke. La idea del camino especial alemán, la escuela de Bielefeld y sus críticos: G. Eley y D. Blackburn. Explicaciones coyunturales y estructurales: el papel de la crisis del 29 y su impacto político en Alemania. Los análisis a partir de los resultados electorales. Nazismo, nacionalismo y primera guerra: la interpretación de Peter Fritzsche.

4. El nazismo en el poder

La construcción del estado nazi. Controversias en torno a su funcionamiento. El sistema represivo y los organismos de seguridad. La GESTAPO, la colaboración y el control de la población civil. Nazismo y gran capital: la primacía de la política. Las instituciones: el papel de la justicia. La idea de la radicalización permanente como rasgo sustantivo del régimen nazi.

5. Dimensiones de análisis en el estudio de la crisis de los regímenes autoritarios y fascistas. Represión, consenso y resistencia.

Fascismo y Franquismo en perspectivas comparadas: nacionalización de las masas y religiones políticas. La represión en el régimen franquista: perspectivas de análisis. La resistencia como campo de análisis. La resistencia obrera y su estudio: historia

de la vida cotidiana y reconstrucción oral.

## 6. Los genocidios en la Europa moderna

El genocidio como campo de estudio. La violencia política y su estudio en el marco de los procesos políticos europeos contemporáneos. Los genocidios coloniales. El genocidio armenio. La Shoah. Perspectivas funcionalistas e intencionalistas: el debate Goldhagen. El antisemitismo como variable fundamental de la historia europea y alemana del siglo XX. La *historikerstreit* y la obra de E. Nolte. El negacionismo.

### **d. Bibliografía obligatoria**

PRIMERA PARTE (a desarrollarse en las clases prácticas)

TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES: GUERRA E IMPERIALISMO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

#### 1. Revolución Industrial

Landes, David, *La riqueza y la pobreza de las naciones*, Barcelona, Crítica, 2000, capítulos III, XIII, XIV, XV y XVI, pp. 42-55 y 177-239.

Beckert, Sven, *El imperio del algodón. Una historia global*, Barcelona, Editorial Crítica, 2016, Introducción y capítulos 1 a 6, pp 9-218

#### 2. Estudios en torno a la formación de la clase obrera

Thompson, Edward P., "Explotación" en E. Thompson, *Obras Esenciales*, Barcelona, Crítica, 2002, pp. 19-42.

Hobsbawm, Eric J., *Gente poco corriente*, Buenos Aires, Crítica, 2013, capítulos 4 y 5, pp. 57-90.

Montgomery, David, "La lanzadera y la cruz: tejedores y artesanos en los motines de Kensington de 1844", en Pablo Pozzi y otros, *Trabajadores y conciencia de clase en los Estados Unidos*, Buenos Aires, Cántaro, 1990, pp. 101-134.

Sewell Jr., William H., "Los artesanos, los obreros de las fábricas y la formación de la clase obrera francesa, 1789-1848", en *Historia Social*, nº 12, 1992, pp. 119-140.

Stedman Jones, Gareth, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*, Madrid, Siglo XXI Editores, 1983, capítulo 4, pp. 175-235.

### 3. Clase obrera y género en el proceso de industrialización

Mc. Dougall, Mary Lynn, "Mujeres trabajadoras durante la revolución industrial, 1780- 1914", en Nash, Mary (ed.), *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1984, pp. 91-119.

Hall, Catherine, "La historia de Samuel y Jemima: Género y Cultura de la clase trabajadora en la Inglaterra del siglo XIX", en *MORA*, vol 19 nº 2, Buenos Aires, 2013.

Thébaud, Françoise, "La Primera Guerra Mundial: ¿la era de la mujer o el triunfo de la diferencia sexual", en Georges Duby y Michelle Perrot (dir.), *Historia de las mujeres. El siglo XX. Guerras, entreguerra y posguerra*, Madrid, Taurus, 1993, pp. 31-89.

Taylor Mill, Harriet, "La emancipación de la mujer" en Stuart Mill John y Taylor Mill, *Ensayos sobre la Igualdad sexual*, Barcelona, Península, 1973, pp. 111-151.

Bebel, August, *La mujer y el socialismo*, La Habana, Editorial de Ciencias Sociales Ministerio de Cultura, 1979, capítulos XII y XIV, pp. 167-219.

### 4. Transformaciones económicas en la segunda mitad del siglo XIX: el fenómeno del imperialismo

Hobsbawm, Eric J., *La era del Imperio*, Buenos Aires, Crítica, 2007, capítulos 2 y 3, pp. 36-80.

Landes, David, *op. cit*, capítulo 25, pp 385-402.

Vladimir Ilich Ulianov (Lenin), *El Imperialismo, fase superior del capitalismo*, Buenos Aires, Ediciones Libertador, 2005, capítulo X, pp. 115-120.

Robinson, Ronald, "Bases no europeas del imperialismo europeo: esbozo para una teoría de la colaboración", en AAVV, *Estudios sobre la Teoría del Imperialismo*, México, Ediciones Era, 1972, capítulo V, pp. 128-151.

### 5. Los orígenes de la primera guerra mundial

Hobsbawm, Eric J., *La era del Imperio*, ob cit, capítulo 13, pp. 269-290.

Clark, Christopher, *Sonámbulos*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014, Introducción , capítulo 4 y Conclusión, pp. 21-30, 205-283 y 637-645.

Mosse, George, *Soldados caídos. La transformación de la memoria*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2016, (selección).

Daly, Selena, "Futurism at the Front: The Italian Avant-Garde and the Great War", en Anuario IEHS. En prensa.

## 6. La Revolución Rusa

Djilas, Milovan, *La nueva clase*, México, Instituto de Investigaciones Internacionales del Trabajo, s/f (selección).

Burnham, James, *La revolución de los directores*, Buenos Aires, Claridad, 1943 (selección).

Fitzpatrick, Sheila, "La revolución de Stalin" y "Finalizar la revolución", en *La Revolución Rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005, pp. 153-187 y 189-216.

Cohen, Stephen, "De la Revolución al Estalinismo. Problemas de interpretación", en *Debats*, nº 34, dic. 1990, pp. 99-115.

SEGUNDA PARTE (a desarrollarse en clases teórico-prácticas)

## LAS TRADICIONES REVOLUCIONARIAS

### 1. La Historia Global: nuevas perspectivas historiográficas

Hausberger, Bernd y Pani, Erika, "Historia Global. Presentación", *Historia Mexicana*, Vol. 68, Nº 1 (269), julio-septiembre, 2018, pp. 177-196.

Osterhammel, Jürgen, *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2015, introducción, pp. 9-18.

Stearns, Peter N., *Una nueva historia para el mundo global*, Barcelona, Crítica, 2012, Introducción. ¿Qué es la Historia Universal y por qué?, pp. 9-21.

### 2. Las revoluciones atlánticas

Osterhammel, Jürgen, *La transformación del mundo. Una historia global del siglo XIX*, Barcelona, Crítica, 2015, capítulo 10, "Revoluciones", pp. 731-771 (selección).

Stearns, Peter N., *Una nueva historia para el mundo global*, Barcelona, Crítica, 2012, capítulo 2, "Un esqueleto de la historia universal", pp. 39-48 (selección).

Bayly, Christopher Alan, *El nacimiento del mundo moderno, 1780-1914*, Madrid, Siglo XXI, 2010, capítulo 3, pp. 76-119.

Sartori, Giovanni, *La carrera hacia ninguna parte*, Buenos Aires, Taurus, 2016, capítulo 2, pp. 21-39.

McPhee, Peter, *La Revolución Francesa*, Barcelona, Crítica, capítulo 9, pp. 211-240.

Jones, H. S., "Las variedades del liberalismo europeo en el siglo XIX: perspectivas británicas y francesas", en Jaksik, Iván y Posada Carbó, Eduardo, *Liberalismo y poder*, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2011, pp. 43-61.

### 3. Los revolucionarios desde 1848

Hobsbawm, Eric, *La era del capital*, Buenos Aires, Crítica, 2012, capítulo 1, pp. 19-33.

Marx, Carlos y Engels, Federico, "El Manifiesto Comunista", en Marx, Karl, *Antología* (Selección e introducción de Horacio Tarcus), Buenos Aires, Siglo XXI, 2015, pp. 111-147.

Marx, Carlos y Engels, Federico, *Las revoluciones de 1848. Selección de artículos de la Nueva Gaceta Renana*, México, Fondo de Cultura Económica, 2006 (Engels, Federico, "La Asamblea de Francfort" y Marx, Carlos, "La burguesía y la contrarrevolución", pp. 43-48 y 369-385 –selección-).

Marx, Carlos, "Contribución a la Crítica de la Economía Política (Prólogo)", en Marx, Karl, *Antología* (ob. cit.), pp. 247-251.

Davidson, Neil, *Transformar el mundo*, Barcelona, Pasado y Presente, 2013, capítulos 9 y 10, pp. 209-274.

### 4. La Segunda Internacional, revolución y reformismo

Bernstein, Eduard, *Las Premisas del Socialismo y las tareas de la Socialdemocracia*, México, Siglo XXI, 1982, pp. 289-315.

Davidson, Neil, *Transformar el mundo*, Barcelona, Pasado y Presente, 2013, capítulo 11, pp. 274-297.

Droz, Jacques, "La socialdemocracia alemana", en Droz, Jacques (coord.), *Historia general del Socialismo*, Vol. II, Barcelona, Ediciones Destino, 1979, pp. 52-70.

Kautsky, Karl, "La Revolución Social", capítulos 6 y 7, en *La Revolución Social y el*

*Camino del Poder*, México, Ediciones de Pasado y Presente, 1978, pp 88-105.

Baron, Samuel H., *Plejánov. El padre del marxismo ruso*, Madrid, Siglo XXI de España Editores S. A., 2016, capítulo 10, pp. 222-249.

5. La política europea en la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del siglo XX

Hastings, Adrian, *La construcción de las nacionalidades*, Madrid, Cambridge University Press, 2000, capítulo 1, pp. 11-51.

Hobsbawm, Eric, *La era del Imperio*, Buenos Aires, Crítica, 2011, capítulos 4, 5 y 6, pp. 81-149.

6. La ruptura de la Segunda Internacional: Controversias y debates en torno a la revolución en Rusia

Kautsky, Karl, "El Camino del Poder (Prefacio a la 3ª edición)", en *La Revolución Social y el Camino del Poder*, México, Ediciones de Pasado y Presente, 1978, pp. 162-178.

Davidson, Neil, *Transformar el mundo*, Barcelona, Pasado y Presente, 2013, capítulo 12, pp. 298-365.

Vladimir Ilich Uliánov (Lenin), *Las tesis de abril*, Buenos Aires, Editorial Anteo, 1975.

7. La revolución en Occidente

Portantiero, Juan Carlos, *Los Usos de Gramsci*, México, Folios Ediciones, capítulos 1, pp. 9-122.

Gramsci, Antonio, "Lucha política y lucha militar", en Machiochi, María Antonia, *Gramsci y la Revolución de Occidente*, México, Siglo XXI, 1975, pp. 359-365.

Vladimir Ilich Uliánov (Lenin), *El estado y la revolución*, Barcelona, Anagrama, 1976, capítulos 1 y 6, pp. 5-21 y 97-121.

TERCERA PARTE (a desarrollarse en las clases teóricas)

CRISIS DE LA DEMOCRACIA Y ASCENSO DEL FASCISMO EN LA EUROPA DE ENTREGUERRAS

1. Nuevos estados y organizaciones políticas en la segunda mitad del siglo XIX

Berstein, Serge, *Los regímenes políticos del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 2013, capítulo 1, pp. 11-36.

Romanelli, Raffaele, "Sistemas electorales y proyectos sociales: El siglo XIX europeo", en Forner, Salvador, *Democracia, elecciones y modernización en Europa*, Madrid, Cátedra, 1997, pp. 23-46.

## 2. El ascenso del fascismo en Italia

De Felice, Renzo, La lucha de clases de la pequeña burguesía, en Saborido, Jorge, *Interpretaciones del fascismo*, Buenos Aires, Biblos, 1994, pp. 135-152.

Gentile, Emilio, *El culto del Littorio*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, Introducción y capítulos 1 y 2, pp. 17 a 92.

Gentile, Emilio, "La sacralización de la política y el fascismo", en Tusell, Javier y otros, *Fascismo y Franquismo cara a cara*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004, pp. 57-68.

Sternhell, Zeev, *El nacimiento de la ideología fascista*, Madrid, Siglo XXI, 1994, Introducción pp. 1-46.

Griffin, Roger, *Modernismo y Fascismo*, Madrid, Akal, 2007, capítulo 6, pp. 227-265.

Mazower, Mark, *La Europa Negra*, Barcelona, Ediciones B, 2001, capítulo 1, pp. 17-56.

## 3. El ascenso del nazismo en Alemania

Kocka, Jürgen, "Tras el fin de la vía especial. Sobre la solidez de un concepto", en *Historia Social y Conciencia Histórica*, Madrid, Marcial Pons, 2002, pp. 195-210.

Eley, Geoff y Blackburn, David, "Peculiaridades de la historia alemana: la sociedad burguesa y la política en la Alemania del siglo XIX", en *Zona abierta* 53, Madrid, 1989, pp. 35-76.

Fritzche, Peter, *De alemanes a nazis*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006, pp. 29-91 y 141-209.

Evans, Richard, "Ascenso y triunfo del nazismo en Alemania", en Cabrera, Mercedes, Juliá, Santos y Aceña, Pablo Martín (comps.), *Europa en crisis, 1919-1939*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 1991, pp. 97-118.

Kershaw, Ian, *Hitler*, Barcelona, Península, 1998, capítulos 5 y 9, pp. 147-180 y 317-376.

#### 4. El nazismo en el poder

Colloti, Enzo, *La Alemania Nazi*, Buenos Aires, Hyspamérica, , 1986, capítulo 3, pp. 70-103.

Grüneberger, Richard, *Historia social del Tercer Reich*, Barcelona, Ariel, 2007, capítulos 7 y 8, pp. 119-141.

Johnson, Eric, *El terror nazi*, Buenos Aires, Paidós, 2002, capítulos 2 y 7, pp. 51-109 y 293-341.

Gellately, Robert, *La Gestapo y la sociedad alemana*, Buenos Aires, Paidós, 2001, conclusión, pp. 347-358.

#### 5. Dimensiones de análisis en el estudio del funcionamiento y reproducción de los regímenes autoritarios y fascistas. Consenso, represión y resistencia.

Saz, Ismael, "La peculiaridad del fascismo español", en Grillo, María Victoria y Geli, Patricio (Compiladores), *La derecha política en la Historia Europea Contemporánea*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1999, pp. 151-169.

Tusell, Javier, "Introducción al franquismo", Elorza, Antonio, "El franquismo, un proyecto de religión política", Di Febo, Giuliana, "La cruzada y la politización de lo sagrado", en Tusell, Javier, Gentile, Emilio y Di Febo, Giuliana (eds.), *Fascismo y franquismo cara a cara. Semejanzas y diferencias de dos dictaduras*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004, pp. 25-31, 69-97.

Passerini, Luisa, *Turín operaia e fascismo. Una storia orale*, Bari, Laterza, 1984, (traducción de la introducción y el capítulo 5).

Mason, Tim, "La oposición obrera en la Alemania Nazi", en *Taller*, N° 24, 2007, pp. 17-35.

Luedtke, Alf, "De los héroes de la resistencia a los coautores", *Ayer*, N° 19, 1995, pp. 49-69.

Burrin, Philippe, *Francia bajo la ocupación nazi*, Buenos Aires, Paidós, 2004, capítulos 6 y 20, pp. 97-110 y 325-342.

Gómez Bravo, Gutmaro, "Venganza tras la victoria. La política represiva bajo el

franquismo", en Viñas, Angel, ed, *En el combate por la historia. La República, la guerra civil, el franquismo*, Pasado y Presente, Barcelona, 2012, pp 575-591.

Santiago Vega Sombría, *La política del miedo. El papel de la represión en el franquismo*, Crítica, Barcelona, 2011, capítulo 7, pp 247-283.

García Márquez, José María, "El triunfo del golpe militar: el terror en la zona ocupada", Espinosa, Francisco, ed, *Violencia roja y azul. España 1936-1950*, Crítica, Barcelona, 2010, pp 81-145.

## 6. Los genocidios en la Europa moderna

Traverso, Enzo, *La violencia nazi: una genealogía europea*, Buenos Aires, FCE, 2002, capítulos 1 y 2, pp. 29-89.

Brunetau, Bernard, *El siglo de los genocidios*, Madrid, Alianza, Introducción, capítulos 1 y 2, pp. 9-121.

Goldhagen, Daniel, *Los verdugos voluntarios de Hitler*, Madrid, Taurus, 1997, "Introducción", pp. 21-47.

Browning, Christopher, "*Aquellos hombres grises*", Madrid, Edhasa, 2002, capítulos 4, 13, 14 y epílogo, pp. 2-12, 121-178.

Baumann, Zygmunt, *Modernidad y Holocausto*, Madrid, Sequitur, 1997, capítulo 4, pp. 115-160.

Nolte, Ernst, *La guerra civil europea*, México, FCE, 1994, pp. 11-32 y 480-495.

Wachsmann, Nikolas, *Una historia de los campos de concentración nazis*, Barcelona, Crítica, 2015, capítulos 5 y 6, pp. 273-379.

Aly, Götz, *¿Porqué los alemanes, Porqué los judíos?*, Barcelona, Crítica, 2011, pp. 253-275.

Kershaw, Ian, *La Dictadura Nazi*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, capítulo 5, pp. 131-179.

## **Bibliografía de lectura obligatoria para la preparación del examen final**

### **SEGUNDA PARTE**

#### 1.

Burbank, Jane y Cooper, Frederick, *Imperios. Una nueva visión de la Historia universal*, Barcelona, Crítica, 2011, cap. 8 (Imperio, nación y ciudadanía en una época revolucionaria), pp. 303-342.

Souboul, Albert, "La historiografía clásica de la Revolución francesa: en torno a controversias recientes" en AAVV, *Las revoluciones burguesas*, Crítica, Barcelona, 1983. pp 160-189.

2.

Brossat, Alain, *En los orígenes de la revolución permanente. El pensamiento político del joven Trotsky*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, S.A., 1976, capítulo 1, "De Marx y Engels a Trotsky: los orígenes de la revolución permanente", pp. 7-24.

Marx, Karl y Engels, Friedrich, "Mensaje del Comité Central a la Liga de los comunistas", en: Trotsky, León, *La teoría de la revolución permanente* (compilación), Buenos Aires, Ediciones IPS, 2011, pp. 359-368.

Trotsky, León, *La teoría de la revolución permanente* (compilación), Buenos Aires, Ediciones IPS, 2011, "Resultados y perspectivas" (selección), pp. 41, 73-98.

3.

Heimann, Horst, *Textos sobre el revisionismo. La actualidad de Eduard Bernstein*, México, Editorial Nueva Imagen S.A., 1982, (selección), pp. 52-57 y 64-85.

Luxemburgo, Rosa, *Reforma y revolución*, Buenos Aires, Ediciones Procyon, 1946, (selección), pp. 68-79 y 95-122.

4.

Brossat, Alain, *En los orígenes de la revolución permanente. El pensamiento político del joven Trotsky*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, S.A., 1976, capítulo 5, "Trotsky, Lenin y la II Internacional: la época del malentendido", pp. 161-182.

Trotsky, León, *La teoría de la revolución permanente* (compilación), Buenos Aires, Ediciones IPS, 2011, "Resultados y perspectivas (prefacio)", pp. 35-40.

### **TERCERA PARTE**

1.

Lyttleton, Adrian, "El fascismo en Italia", en Cabrera, Mercedes, Juliá, Santos y

Aceña, Pablo Martín (comp.), *Europa en Crisis*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 1991, pp. 65-76.

Volpe, Gioacchino, *Historia del movimiento fascista*, Roma, Novísima, 1940, pp. 9-26.

2.

Passerini, Luisa, *Fascism in Popular Memory*, New York, Cambridge University Press, 1987, capítulo 1, pp. 17-63.

Peukert, Detlev J., *Inside Nazi Germany*, New Haven and London, Yale University Press, 1987, capítulo 7, pp. 101-144.

3.

Guérin, Daniel, *Fascismo y Gran Capital*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1973, pp. 29-60.

Sarti, Rolando, *Fascismo y Burguesía Industrial*, Barcelona, Libros de Confrontación, 1973, capítulo 1, pp. 23-65.

4.

Burrin, Philippe, *Hitler y los judíos*, Buenos Aires, Ediciones de La Flor, 1998, capítulo 6 y conclusión, pp. 177-203.

Friedländer, Saul, *El Tercer Reich y los judíos (I- Los años de la persecución y II, Los años del Exterminio)*, Madrid, Galaxia Gutenberg, 2009, Introducción, pp. 15-22 y 15-32, respectivamente.

Mommsen, Hans, "La delicada pátina de la civilización", en Finchelstein, Federico (ed.), *Los alemanes, el holocausto y la culpa colectiva. El debate Goldhagen*, Buenos Aires, Eudeba, 1999, pp. 147-162.

## **BIBLIOGRAFIA OPTATIVA**

### **SIGLO XIX**

Bailyn, Bernardo, *Los orígenes ideológicos de la revolución norteamericana*, Buenos Aires, Paidós, 1972.

Cannadine, David, *El presente y el pasado de la revolución industrial inglesa*, en *Temas de Hoy*, Madrid, 1997.

Fradera, José y Millán, Jesús (editores), *Las burguesías europeas del siglo XIX*,

Valencia, Biblioteca Nueva, Universidad de Valencia, 2000.

Hobsbawm, Eric, *El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1987.

Hobsbawm, Eric J., *La era de la revolución, 1789 - 1848*, Buenos Aires, Crítica, 1997.

Hobsbawm, Eric J., *La era del capitalismo*, Barcelona, Crítica, 1985.

Hobsbawm, Eric J., *La era del Imperio, 1875 - 1914*, Buenos Aires, Crítica, 1999.

Kocka, Juergen, *Historia social y conciencia histórica*, capítulo 4, "Las clases medias en Europa," Madrid, Marcial Pons, 2002.

MacPhee, Peter, *La Revolución Francesa, 1787-1799*, Barcelona, Crítica, 2002.

Mommsen, Wolfgang, *La época del Imperialismo*, México, Siglo XXI, 1983.

Mosse, George L., *La cultura europea del siglo XIX*, Buenos Aires, Ediciones Ariel, 1992.

Mosse, George L., *La nacionalización de las masas*, Buenos Aires, Marcial Pons y Siglo XXI, 2007.

Romeo, Rosario, *La tesis de Gramsci y el problema del desarrollo del capitalismo*, (tomado de Risorgimento y capitalismo) (traducción para la cátedra de Teoría e Historia de la Historiografía).

Soboul, Albert, *La Revolución Francesa*, Madrid, Editorial Tecnos, 1989.

Thompson, Edward P., *La formación histórica de la clase obrera. Inglaterra, 1780-1832*, Barcelona, Laia, 1977.

## **SIGLO XX**

Aldcroft, Derek H., *De Versalles a Wall Street*, Barcelona, Crítica, 1985, capítulos 4, 8, 11 y 12, pp. 100-120, 222-257 y 316-368.

Baldwin, Peter, *La política de seguridad social. Bases sociales del estado de bienestar europeo*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad social, 1992, capítulo 2.

Carr, Edward, *La revolución rusa: de Lenin a Stalin*, Madrid, Alianza, 1981, capítulos 4, 8 y 13.

Castel, Robert, *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*, Buenos Aires, Paidós, 1999.

Eley, Geoff, *Un mundo que ganar*, Barcelona, Crítica, 2002.

Figes, Orlando, *La Revolución Rusa*, Barcelona, Edhasa, 2000, capítulos 1 y 16, pp. 355-401 y 841-862.

Fitzpatrick, Sheila, *La Revolución Rusa*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2005, capítulos 4 y 5.

Hobsbawm, Eric J., *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1997.

Kershaw, Ian, *Hitler 1889,1936*, Barcelona, Península, 2000, pp. 147-180.

Mayer, Arno, *La persistencia del Antiguo Régimen*, Madrid, Alianza Editorial, 1986, capítulos 3 y 5.

Passerini, Luisa, *Turín obrera y fascismo. Una historia oral*, Milán, Laterza, 1995.

Payne, Stanley, *El fascismo*, Madrid, Alianza Editorial, 1980.

Ranzato, Gabriele, *El eclipse de la democracia*, Madrid, Siglo XXI, 2006.

Sternhell, Zeev, *El nacimiento de la ideología fascista*, Madrid, Siglo XXI, 1994, Introducción.

Tusell, Javier y otros (coord.), *Fascismo y franquismo cara a cara*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.

### **e. Organización del dictado de la materia**

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

### **f. Modalidad de trabajo**

Para el dictado de la materia, los docentes a cargo tienen previsto el desarrollo de distinto tipo de estrategias. En principio las clases prácticas se llevarán a cabo a partir de la propuesta de guías de lectura sobre los textos que componen la bibliografía obligatoria. Estos serán explorados a partir de preguntas específicas. Los docentes de la materia elaborarán así propuestas para el estudio de los textos que serán volcados en un apartado especial del aula virtual. Enviarán además exposiciones grabadas sobre las unidades temáticas y textos del programa. También realizarán encuentros sincrónicos no obligatorios con una periodicidad de 15 días, variando de acuerdo a cantidad de alumnos, disponibilidades y demanda.

El dictado de las clases correspondientes a los Teórico-Prácticos se desarrollará combinando clases asincrónicas (grabadas, a fin de facilitar los tiempos de los/as alumnos/as) con clases sincrónicas, programadas y notificadas a través del espacio virtual de la materia, para establecer la comunicación necesaria entre la docente y los/as alumnos/as que de todas formas no serán obligatorias.

Por otra parte, las clases teóricas se desarrollarán a partir de videos de corta duración elaboradas por el profesor titular sobre los textos específicos de la bibliografía obligatoria. En algunos casos, estos videos estarán acompañados de guías de lectura. También se preve la posibilidad del desarrollo de clases sincrónicas cada tres o cuatro semanas no obligatorias.

La comunicación con los estudiantes se establecerá en principio, de modo periódico, a través de un foro del aula virtual, en el que podrán, voluntariamente, intervenir, dejar sus observaciones, dudas o preguntas que los docentes, ya sea por escrito o través de los videos deberán contestar en la medida de sus posibilidades.

Las clases sincrónicas se llevarán a cabo usando algunas de las plataformas de libre disponibilidad como zoom, meet, jitsu, etc

#### **g. Organización de la evaluación:**

La materia se dicta bajo el régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF) establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17) e incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

Cabe aclarar que, en el caso específico de esta materia, en los exámenes parciales se evaluarán sólo los contenidos correspondientes a la primera parte –clases de Trabajos Prácticos-.

El **examen final oral** versará sobre las secciones segunda y tercera, y sobre aquellos temas de las clases prácticas que no hayan sido evaluados en los exámenes parciales.

Para el examen final deberá prepararse un tema de la segunda y otro de la tercera parte. A tal fin se consignarán cuatro temas de la segunda y otros tantos de la tercera de los que se deberá **seleccionar uno de cada bloque**. A fin que los alumnos amplíen los dos temas escogidos, se detalla debajo bibliografía complementaria –de lectura obligatoria- debiendo ser analizada en la preparación de cada tema, junto con la bibliografía pertinente de las secciones segunda y tercera del programa.

El examen final se iniciará con la exposición (15 minutos) por parte del alumno, de uno de los dos temas preparados que será definido por los docentes en el momento del examen. Luego continuará con preguntas sobre el resto de las secciones segunda y tercera del programa, así como temas de las clases prácticas que no hayan sido evaluados en los exámenes parciales.

Los exámenes tendrán lugar en las fechas previstas por la Facultad.

#### **-Regularización de la materia:**

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

**-Aprobación de la materia:**

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL presencial en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. La evaluación podrá llevarse a cabo cuando las condiciones sanitarias lo permitan.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre. La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD) N° 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.

**Consignas y bibliografía complementaria para los temas a elegir de la segunda y la tercera parte:**

## SEGUNDA PARTE

1) Examine cómo impactó la denominada historia global en las interpretaciones de la Revolución Francesa.

Burbank, Jane y Cooper, Frederick, *Imperios. Una nueva visión de la Historia universal*, Barcelona, Crítica, 2011, cap. 8 (Imperio, nación y ciudadanía en una época revolucionaria), pp. 303-342.

Albert Souboul, "La historiografía clásica de la Revolución francesa: en torno a controversias recientes" en AAVV, *Las revoluciones burguesas*, Crítica, Barcelona, 1983. pp 160-189.

2) Analice el rol de la acción política en la idea de revolución permanente, sostenida por Marx y Engels, y retomada por Trotsky.

Brossat, Alain, *En los orígenes de la revolución permanente. El pensamiento político del joven Trotsky*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, S.A., 1976, capítulo 1, "De Marx y Engels a Trotsky: los orígenes de la revolución permanente", pp. 7-24.

Marx, Karl y Engels, Friedrich, "Mensaje del Comité Central a la Liga de los comunistas", en: Trotsky, León, *La teoría de la revolución permanente* (compilación), Buenos Aires, Ediciones IPS, 2011, pp. 359-368.

Trotsky, León, *La teoría de la revolución permanente* (compilación), Buenos Aires, Ediciones IPS, 2011, "Resultados y perspectivas" (selección), pp. 41, 73-98.

3) Examine las diferentes posturas, suscitadas en el marco del debate revisionista, frente a la idea de una transición hacia el socialismo en Alemania, sin transitar una revolución.

Heimann, Horst, *Textos sobre el revisionismo. La actualidad de Eduard Bernstein*, México, Editorial Nueva Imagen S.A., 1982, (selección), pp. 52-57 y 64-85.

Luxemburgo, Rosa, *Reforma y revolución*, Buenos Aires, Ediciones Procyon, 1946, (selección), pp. 68-79 y 95-122.

4) Analice el impacto del proceso revolucionario ruso en la Segunda Internacional, en las ideas de sus principales teóricos.

Brossat, Alain, *En los orígenes de la revolución permanente. El pensamiento político del joven Trotsky*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, S.A., 1976, capítulo 5, "Trotsky, Lenin y la II Internacional: la época del malentendido", pp. 161-182.

Trotsky, León, *La teoría de la revolución permanente* (compilación), Buenos Aires, Ediciones IPS, 2011, "Resultados y perspectivas (prefacio)", pp. 35-40.

### **TERCERA PARTE**

1) Analice las controversias historiográficas en torno al fascismo italiano e interrogue los textos de Volpe, De Felice, Sternhell, Gentile a partir de los aspectos relativos al carácter italiano o europeo, moderno o tradicional, revolucionario o contrarrevolucionario del movimiento fascista.

Lyttleton, Adrian, "El fascismo en Italia", en Cabrera, Mercedes, Juliá, Santos y Aceña, Pablo Martín (comp.), *Europa en Crisis*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 1991, pp. 65-76.

Volpe, Gioacchino, *Historia del movimiento fascista*, Roma, Novísima, 1940, pp. 9-26.

2) Analice los problemas historiográficos y metodológicos vinculados con el estudio de la resistencia obrera al fascismo en los textos de Mason, Passerini, y Peukert.

Passerini, Luisa, *Fascism in Popular Memory*, New York, Cambridge University Press, 1987, capítulo 1, pp. 17-63.

Peukert, Detlev J., *Inside Nazi Germany*, New Haven and London, Yale University Press, 1987, capítulo 7, pp. 101-144.

3) Analice los vínculos entre fascismo y gran capital a partir de los textos de Guérin, Sarti, De Felice, Eley y Blackburn y Kershaw.

Guérin, Daniel, *Fascismo y Gran Capital*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1973, pp. 29-60.

Sarti, Rolando, *Fascismo y Burguesía Industrial*, Barcelona, Libros de Confrontación, 1973, capítulo 1, pp. 23-65.

4) Analice la incidencia de las orientaciones intencionalista y funcionalista en el estudio del holocausto a partir de los textos de Mommsen, Burrin, Kershaw, Goldhagen, Browning y Friedländer.

Burrin, Philippe, *Hitler y los judíos*, Buenos Aires, Ediciones de La Flor, 1998, capítulo 6 y conclusión, pp. 177-203.

Friedländer, Saul, *El Tercer Reich y los judíos (I- Los años de la persecución y II,*

*Los años del Exterminio*), Madrid, Galaxia Gutenberg, 2009, Introducción, pp. 15-22 y 15-32, respectivamente.

Mommsen, Hans, "La delicada pátina de la civilización", en Finchelstein, Federico (ed.), *Los alemanes, el holocausto y la culpa colectiva. El debate Goldhagen*, Buenos Aires, Eudeba, 1999, pp. 147-162.

Firma

Aclaración

Cargo



Prof. MARIANO PETRECCA  
Secretario Académico  
Dpto. de Historia - FFyL - UBA